80
v.23
PaJ

COLLECTION

DE FEU MONSIEUR

J. JOSEPHUS JITTA.

VENTE à AMSTERDAM

LES 23, 24 ET 25 NOVEMBRE

1880.

AMAND IMPRIMEUR AMSTERDAM.

COLLECTION

DE

FEU MONSIEUR J. JOSEPHUS JITTA

D'AMSTERDAM.

Objets d'Art et de Curiosité,

ANTIQUITÉS, TABLEAUX, ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

LE MARDI 23 NOVEMBRE 1880 ET JOURS SUIVANTS

au local „PICTURA" Wolvenstraat 19

AMSTERDAM,

par le Ministère des Notaires M.M.

MULDER & KANNE

ET SOUS LA DIRECTION DE M.M.

Van Pappelendam & Schouten.

EXPOSITIONS:

PARTICULIÈRE: *Les Samedi 20 et Dimanche 21 Novembre.*

PUBLIQUE: *Le Lundi 22 Novembre.*

de dix à quatre heures.

NB. A partir de Jeudi 18 Novembre, il y aura occasion de voir la collection moyennant une entrée de 25 cents au profit des pauvres.

Ordre des Vacations.

Le Mardi 23 Novembre à 10½ heures du matin:

Tabatières et boîtes. . . . N°. 66 à 139.
Montres, bijoux et éventails » 238 » 376.

„ „ „ „ **à 6½ heures du soir:**

Emaux et miniatures . . . » 377 » 509.

Le Mercredi 24 Novembre à 10½ heures du matin:

Objets en cristal de roche,
pierres dures et camées. . » 1 » 65.
Sculptures en ivoire et en bois » 140 » 237.
Orfèvrerie et argenterie. . » 510 » 576.

„ „ „ „ **à 6½ heures du soir:**

Porcelaines, faïences, etc. . » 577 » 699.

Le Jeudi 25 Novembre à 10½ heures du matin:

Tableaux . . . . . » 849 » 869.
Jouets d'enfant en argent
et objets d'étagère. . . . » 700 » 782.
Objets divers. . . . . » 783 » 847.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront dix pour-cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Immédiatement après la séance, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats ; on en aura le plus grand soin jusqu'à leur livraison ; cependant on ne garantit point les accidents qui pourraient survenir après l'adjudication.

A défaut de payement, il sera facultatif au vendeur de faire revendre les objets aux frais, risques et périls de l'acquéreur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise pour quelque cause que ce soit.

L'ordre de la vente est indiqué ci-contre.

Le Catalogue que nous soumettons au public fera connaître les détails d'une collection étendue et très-intéressante d'objets d'art et de curiosité des XVI^me^ XVII^me^ et XVIII^me^ siècles; collection formée pendant ces trente dernières années environ par feu M. J-Josephus Jitta de cette ville.

Choisissant avec goût et possesseur d'une fortune assez considérable pour pouvoir satisfaire à ses aspirations, il va sans dire que, pendant une si longue époque, M. Jitta a eu bien des fois l'occasion d'enrichir sa collection de quelque objet de valeur ou de haute curiosité et le contenu de ce catalogue prouvera qu'il a su profiter de ces occasions.

Parmi les neuf cents numéros environ dont se compose le catalogue l'amateur sérieux saura bien faire un choix des choses les plus intéressantes. Nous nous sommes formellement abstenus de toute description détaillée et de tout éloge pompeux, cependant pour se rendre plus facilement compte de l'importance et de la variété des objets de cette vente, nous en donnons un court aperçu.

La première division contient les beaux gobelets, coupes et vases en cristal de roche, le portrait gravé dans la même matière de l'amiral de Ruijter, signé F H V, la petite coupe en agate avec les anses en vermeil émaillé, che -d'oeuvre de Benvenuto Cellini, les objets en jade, en onyx et les camées; la seconde division est exclusivement formée d'une série de 74 boîtes et tabatières, parmi les quelles il y en a d'une grande beauté; la troisième décrit les sculptures en ivoire et en bois et contient outre le beau groupe en ivoire et en bois »Vieillard avec un enfant" et les superbes statuettes et bustes en buis, etc. un vidrecome en ivoire sculpté, très-remarquable, une dent de narval, unique pour

son travail et surtout le petit autel en buis, travail microscopique du XVI^me^ siècle, une des plus précieuses perles de toute la collection. On trouve dans la quatrième division, parmi les montres et les bijoux, de fort beaux échantillons; mais ce qui attire surtout l'attention, c'est la petite figurine en ivoire de Dinglinger et le superbe nécessaire en onyx n°. 260. Les cinquième et sixième divisions sont destinées aux émaux et miniatures, dont plusieurs de première qualité ; à l'orfèvrerie et à l'argenterie. Dans la suivante se trouvent, parmi les porcelaines, faïences, etc. sous le n°. 577 les deux superbes bustes de Louis XVI et de Marie Antoinette en biscuit de Sèvres, pâte tendre, de jolies figures en porcelaine de Saxe, des tasses en Sèvres, vases en Chine, ainsi que des faïences italiennes et hollandaises et enfin quelques verres de Venise et de Bohême; les septième et huitième contiennent des jouets d'enfant en argent et objets divers; la dernière enfin les tableaux, laquelle quoique formant la moins attrayante division de la vente, contient cependant un très-grand et intéressant tableau de J. A. Mytens et des œuvres signées par Calame, Israëls et d'autres.

En voilà certes bien assez pour que nous osions avec confiance recommander cette importante collection à l'attention de Messieurs les amateurs.

OBJETS EN CRISTAL DE ROCHE, PIERRES DURES ET CAMÉES.

1. **Gobelet octogone avec couvercle** en cristal de roche, monté en or, dans un écrin de l'époque de cuir, monté en argent doré.
Hauteur 21 *Cent.*
2. Gobelet rond avec couvercle en cristal de roche, monté en argent doré.
Hauteur 20 *Cent.*
3. Coupe ronde en cristal de roche, montée en argent émaillé.
4. Coupe ovale en cristal de roche, montée en argent émaillé, le pied formé par deux figures en vermeil.
5. Coupe ovale en cristal de roche gravé, sur pied d'argent.
6. Petite coupe en cristal de roche, montée en vermeil et ornée de pierres en couleur.
7. Petite coupe en cristal de roche, montée en vermeil.
8. Petite coupe en cristal sur pied en ivoire, monture en vermeil.
9. Petite corbeille en cristal, monture en argent émaillé.
10. Canette en cristal gravé, montée en vermeil.
11. Petit vase à couvercle en cristal, monté en argent émaillé.
12. Vase long avec couvercle en cristal gravé, monté en vermeil.

13. Figure de femme en vermeil, sur piédestal en cristal de roche.

14. **Portrait de l'Amiral de Ruyter,** gravé en cristal de roche, signé F. H. V. Cadre en vermeil avec l'inscription suivante: „*Michel Adrien de Ruyter, Duc, Chevalier et Lieutenant Amiral, né à Flessingue en* 1607, *mort d'un coup de canon près d'Agousta en* 1676.

Forme ovale. Hauteur 15. *Largeur* 9 *Cent.*

15. Portrait d'une *Sainte*, gravé en cristal de roche.

16. Portrait d'un *Cardinal*, gravé en cristal de roche, monté en vermeil.

17. Petit buste d'un *Empereur romain*, taillé en cristal de roche.

18. Encrier en cristal de roche, monté en argent.

19. Figure accroupie en cristal de deux couleurs. Travail chinois.

20. Cuiller en cristal de roche, montée en vermeil et trois petites plaques en cristal.

21. **Petite coupe en agate,** avec deux anses en vermeil émaillé, représentant *des dragons par Benvenuto Cellini.*

22. Deux flambeaux en agate orientale, montés en argent, ornés de pierres.

23. Coupe en agate avec anses prises à la matière.

24. Une idem plus petite.

25. Petite tasse et soucoupe avec anses en agate.

26. Boîte en agate, montée en vermeil.

27. Très-petite coupe sur pied, montée en vermeil.

28. Une idem.

29. Trois petites tasses et soucoupes en agate et cornaline.

30. Cuiller en agate, montée en argent émaillé.

31. Six petites plaques en agate.

32. Vase en jade oriental, l'anse prise dans la matière, suspendu à un crochet, orné de rubis et d'émeraudes.

33. Ornement en jade vert sculpté de fleurs et d'oiseaux.

34. Bol en jade blanc.

35. Petite coupe avec anses en idem.

36. Petite coupe sans anses en idem.

37. Une idem plus petite.

38. Grand bol et soucoupe en jade vert.

39. Un idem.

40. Vase Médicis en lapis lazuli, sur pied en cuivre ciselé et doré.

41. Flacon en ambre, sculpté avec cariatides.

42. Dragon en onyx oriental, belle matière, travail chinois.

43. Cuiller en jaspe, montée en vermeil.

44. Buste d'homme, rouge antique.

45. Buste de femme, rouge antique, sur piédestal.

46. Buste en onyx de différentes couleurs, sur piédestal en argent.

47. Petit buste de femme, la tête en onyx, le corps en vermeil.

48. Petit buste de femme, la tête en topaze, le corps en vermeil.

49. Statuette de femme, cachet en onyx antique.

50. Grand camée en onyx. *Tête de femme.*

51. Camée en lapis lazuli. *Tête d'empereur romain.*

52. Petit camée antique dans un cercle d'or représentant *Persé.*

53. Grand camée dans un cercle d'or, représentant *un sujet de l'histoire de Coriolan.* Onze figures.

54. Broche, camée représentant *une bacchante*, monture en or.

55. Broche, camée représentant *un philosophe romain.*

56. Un idem. *Tête de femme* avec guirlande noire.

57. Un idem à deux couches. *Tête de femme.*

58. Pendant, camée représentant *une tête de femme.*

59. Broche, camée romain. *Tête avec casque.* Monture en or. Style grec.

60. Epingle, camée antique à deux couches *Empereur romain*, entouré de diamants.

61. Epingle, *tête d'enfant* en onyx rouge, monture en or et diamants.

62. Bague, *tête de singe* en onyx vert, yeux et entourage en diamants, monture en or.

63. Epingle, *tête de lévrier* en saphir avec collier de diamants.

64. Plaque ronde en mosaïque de Rome.

65. Une idem.

65* Epingle composée d'un brillant pendeloque.

65** Une idem composée de deux brillants.

TABATIÈRES ET BOÎTES.

66. Tabatière carrée en or ciselé avec sujets dans le genre de Watteau. Louis XV.

67. Tabatière ovale en or gravé à bords en émail bleu.

68. Tabatière à coins recoupés en or ciselé, représentant *le Commerce et les Arts.*

69. Tabatière ronde en or ciselé avec un *portrait d'homme* en miniature Louis XV.

70. Tabatière ronde en or ciselé et émaillé avec un *portrait d'empereur romain* en mosaïque.

71. Tabatière ovale, écaille montée et doublée en or avec un *portrait d'homme* en miniature, peint par *F. D. Welpes.*

72. Tabatière ovale, écaille, monture en or, avec *le portrait en miniature de Henri IV.*

73. Tabatière ronde en or, incrustée de pierres dures par *Neuber à Dresde.*

74. Tabatière en jaspe rouge, monture en or.

75. Tabatière en matrice d'améthyste montée en or.

76. Tabatière en agate orientale, montée en or.

77. Boîte en jaspe, travaillé à jour, monture en or.

78. Boite ovale en porphyre oriental, avec un camée *portrait d'homme* en jaspe, monture en or.

79. Boîte carrée en matrice d'améthyste, montée en or. Sur le couvercle *un chasseur avec ses chiens*, en or repoussé.

80. Boîte octogone en argent émaillé, le couvercle en agate; à l'intérieur un *portrait de femme* en émail.

81. Boîte en onyx représentant le corps et la tête d'un bouc, montée en or et ornée de pierres fines.

82. Petite boîte en cristal de roche, montée en or.

83. Petite boîte en argent, le couvercle en agate, le fond en nacre.

84. Petite tabatière en agate, montée en or.

85. Petite tabatière en agate, montée en argent.

86. Petite tabatière en aventurine, montée en cuivre.

87. Tabatière carrée en nacre, incrustée, montée et doublée en or; sur le couvercle sont représentés *des enfants jouant avec un oiseau.*

88. Tabatière ronde en émail bleu, montée et doublée d'or contenant *un portrait de femme* en miniature.

89. Tabatière carrée en nacre incrustée et montée en argent.

90. Tabatière ronde en écaille, montée en or, contenant *deux portraits* en miniature.

91. Tabatière ronde en ivoire, contenant une miniature: *Un port de mer au Levant.*"

92. Tabatière ronde en écaille et argent, le couvercle représente *le portrait de la Reine Cathérine d'Angleterre, morte en* 1727.

93. Tabatière polygone en écaille avec application d'un sujet en or sur le couvercle. „*Vue d'un port de mer*".

94. Tabatière ovale en écaille émaillée.

95. Tabatière carrée en écaille à fleurs émaillées.

96. Tabatière carrée en écaille incrustée d'or et contenant à l'intérieur un *portrait de femme* en miniature.

97. Tabatière carrée en écaille incrustée de fleurs et montée en argent.

98. Tabatière oblongue en écaille, montée en vermeil.

99. Petite boîte, forme d'oeuf en écaille incrustée d'or.

100. Boîte ronde en corne, contenant un *portrait de femme* en miniature.

101. Tabatière de forme contournée en émail.

102. Boîte de forme contournée en émail, monture en argent.

103. Boîte carrée, émaillée avec fleurs en relief.

104. Tabatière carrée, émaillée avec le *portrait de Frédéric, roi de Prusse.*

105. Boîte émaillée représentant une rose.

106. Boîte ronde en argent, le couvercle émaillé de fleurs.

107. Petite boîte ovale, entièrement émaillée sur or; sur le couvercle sont représentés *Louis XIV et Mlle de la Vallière.*

108. Boîte ronde émaillée; à l'extérieur du couvercle *une bataille;* à l'intérieur *un paysage;* monture en vermeil.

109. Boîte de forme contournée en porcelaine de Saxe, représentant au pourtour *des scènes de combat* et à l'extérieur et à l'intérieur du couvercle, *des portraits.* Monture en argent.

110. Boîte ovale en porcelaine de Saxe, décor *Oiseaux*, monture en argent.

111. Boîte en porcelaine, montée en cuivre.

112. Boîte de forme contournée en porcelaine de Saxe, richement décorée de *fleurs, oiseaux, etc.* montée en vermeil.

113. Tabatière à coins recoupés en porcelaine, ornée des *portraits de Cicéron et d'Horace.*

114. Boîte ovale en porcelaine de Saxe, décorée de *paysages et de figures* et montée en or.

115. Boîte ovale en porcelaine de Saxe avec peintures en pourpre sur fond d'or; à l'interieur *le portrait de Wenceslas, Roi de Pologne*, etc. Monture en vermeil.

116. Boîte ovale en porcelaine avec peintures. *Sujets de la vie champêtre* et *portrait* à l'intérieur, montée en argent doré.

117. Boîte en porcelaine de Saxe, fond vert avec médaillons représentant *des bergers et des bergères amoureux.* Monture en or et pierres fines.

118. Petite boîte carrée en porcelaine de Saxe avec des *peintures de fleurs* etc. sur fond blanc. Monture en or.

119. Boîte en vermeil repoussé, le couvercle en porcelaine avec *peinture de fleurs.*

120. Tabatière ronde en vermeil repoussé avec médailles et le portrait de *Gustave Adolphe, Roi de Suède.*

121. Tabatière ronde en vermeil repoussé avec un portrait en pied de *Carolus Gustav. Rex. ob.* 1660.

122. Petite tabatière en argent repoussé.

123. Tabatière ronde en ivoire avec une miniature. *„Intérieur de cabaret."*

124. Tabatière ronde en ivoire, doublée d'écaille, montée en or avec un petit émail, représentant: *St. Georges.*

125. Petite boite en ivoire gravé.

126. Tabatière carrée en vermeil, le couvercle contenant une magnifique sculpture en ivoire représentant *un sujet de l'histoire de Coriolan.* Composition de dix figures.

127. Boîte ronde en ivoire sculpté, *fleurs et médaillons;* monture en or.

128. Boîte ronde, vernis Martin, montée en argent.

129. Boîte ronde, vernis Martin, monture en vermeil et ornée d'un *portrait d'homme* en miniature.

130. Boîte ronde, vernis Martin, montée en or.

131. Boîte ronde en vernis Martin.

132. Boîte ronde en vernis Martin.

133. Boîte ronde en vernis Martin, monture en argent.

134. Boîte ronde en vernis Martin, monture en argent.

135. Tabatière ovale en argent; le couvercle en nacre contient un médaillon sous verre, représentant le *portrait equestre de Guillaume* V *prince d'Orange*, sculpté en or et argent.

136. Boîte octogone en métal incrusté de fleurs et arabesques en argent.

137. Boîte oblongue en nacre, incrustée d'argent, les sujets représentant *les Beaux Arts.*

138. Boîte ronde en argent et vermeil avec inscriptions et une carte géographique. Travail russe.

139. Petite boîte carrée en or repoussé.

SCULPTURES EN IVOIRE ET EN BOIS.

140. **Une dent de Narval,** richement sculptée. Belle pièce, unique.
Largeur 2 *m.* 10 *Cent.*

141. **Groupe de deux figures,** représentant *un enfant debout près d'un vieillard assis*, les chairs en ivoire, les habits en bois.
Hauteur 32 *Cent.*

142. **Figure d'un vieillard**, les chairs en ivoire, les habits en bois.
Hauteur 40 *Cent.*

143. **Figure d'une vieille femme**. Pendant du numéro précédent.
Même hauteur.

144. Figure en ivoire. *Homme portant un panier, un petit chien à côté de lui.*

145. Deux figures en ivoire. *Un chiffonnier et une femme portant un fagot.*

146. Deux bustes en ivoire. *Portraits des poètes Vondel et Hooft.*

147. Figure en ivoire. *L'amour dans une coquille.*

148. Statuette en ivoire, représentant *Flore.*

149. Statuette en ivoire, représentant *Charles V en costume de chasse*, sur un socle de pierre noire.

150. Statuette en ivoire. *La Vérité.*

151. Une idem plus petite „*Hercule.*"

152. Deux idem. *Femmes avec des écussons.*

153. Buste en ivoire, sur piédestal en bois noir. *Henri IV.*

154. Buste en ivoire. *Un savant.*

155. Buste en ivoire sur piédestal en écaille incrustée d'or. *Empereur romain.*

156. Tête de femme en ivoire, les yeux en émail.

157. Figure en ivoire et en bois. *Un Mendiant.*

158. Figure en ivoire. Travail italien. *Scamarouche.*

159. Bas-relief en ivoire. *Diane et Actéon.* Composition de trois figures.

160. Bas-relief en ivoire. Composition de quatre figures. *Anges faisant de la musique.*

161. Bas-relief ovale en ivoire. *David avec la tête de Goliath.*

162. Bas-relief en ivoire, par *Balthasar Stockkammer, mort à Nurenberg en* 1700. Composition de dix figures, représentant *le Christ devant Pilate.* En cadre sous verre.

163. **Trois bas-reliefs en ivoire.** Paysages avec figures. Travail très-fin.

164. Statuette en ivoire, enrichie de diamants, représentant *un paysan fumant*, sur pied en bois noir.

165. **Figure en ivoire,** nacre, écaille, jaspe, lapis lazuli et vermeil, ornée de diamants, représentant *un remouleur avec son gagne-petit.*

166. Petite figure d'enfant en ivoire, les cheveux dorés.

167. Quinze petits portraits, gravés sur ivoire, de la maison *d'Orange-Nassau* dans un cadre noir.

168. Tryptique gothique en ivoire. *Sujets saints.*

169. **Médaillon en ivoire sculpté.** *La Sainte Vierge, Saint Joseph et l'enfant entouré d'anges.* Travail gothique, très-fin.

170. **Couteau avec manche en ivoire sculpté,** surmonté d'un lion couché; des deux côtés *Adam et Eve souffrant*, les autres côtés s'ouvrant par un travail mécanique montrent deux niches avec les *figures de la vie et de la mort.*

171. **Vidrecome en ivoire sculpté** représentant *la marche triomphale de Bacchus;* la monture et le couvercle en argent gravé.
Hauteur 14 *Cent., Diamètre* 10 *Cent.*

172. Très-petit vidrecome en ivoire sculpté, monté en argent.

173. Très-petit vidrecome en ivoire sculpté, représentant *un départ pour la chasse.*

174. Un idem plus petit, monté en argent.

175. Petite coupe en ivoire sculpté, représentant *Une scène de chasse;* monture en vermeil.

176. Un peigne en ivoire sculpté.

177. Flacon de poche en ivoire sculpté, représentant d'un côté *Le baptême* et de l'autre *Jesus et la Samaritaine.*

178. Petit bas-relief en ivoire. *Léda et le cygne.*

179. Figurine en ivoire sur pied en bois noir. *Un paysan.*

180. Figurine en ivoire sur socle en argent. *Un guerrier.*

181. Deux manches de couteau en ivoire sculpté. *Figures.*

182. Un éléphant avec sa tour en ivoire sculpté. Travail indien.

183. Groupe de deux figures, en idem. Travail chinois.

184. Boîte ovale en ivoire contenant un jeu d'osselets.

185. Figure de femme nue en ivoire. Ancien travail japonais.

186. **Statue en buis** représentant *la Madone.* Travail exquis du XVII^me^ siècle. *Hauteur* 55 *Cent.*

187. **Statue en buis.** S. Carolus Boromeus. *Hauteur* 45 *Cent.*

188. **Statue en buis.** S. Philippus. *Hauteur* 45 *Cent.*

189. Statue en buis. *La Madone avec l'enfant.* *Hauteur* 29 *Cent.*

190. Statue en buis. *La Madone avec l'enfant.* *Hauteur* 29 *Cent.*

191. **Figure en buis**, représentant *Un homme portant une corbeille, un bâton à la main.* Le bâton et la corbeille sont en argent. Très-beau travail allemand. *Hauteur* 30 *Cent.*

192. Figure en bois. *Homme portant une corbeille sur le dos.* La corbeille et la monture en argent. *Hauteur* 25 *Cent.*

193. Figure en bois. *Joueur de cornemuse* avec monture en argent.

194. Deux bustes en buis.

195. Deux bustes en buis *Empereurs romains* attribués à *Vinckenbrink.*

196. Deux bustes en buis *Cyrus et Métellius.*

197. Deux bustes en buis *Peintres hollandais* d'un fort beau travail.

198. Deux idem idem.

199. Groupe en buis, représentant *une fontaine entourée d'une dizaine de figures.*

200. Deux beaux groupes en buis de deux figures.

201. Deux flambeaux en buis, d'une sculpture très-fine.

202. Groupe en buis de deux figures, *St. Joseph et l'enfant*, sur piédestal en écaille.

203. Petit groupe en buis *Madone avec l'enfant*, sur socle en bois noir.

204. Petit groupe de deux figures en buis, sur socle en bois noir.

205. Groupe de quatre anges en buis, dans un cadre noir.

206. Porte-montre en buis, très-richement sculpté avec anges, etc.

207. Coffret oblong, très-ancien, avec figures sculptées en bas-relief.

208. Deux têtes de chérubins sculptées en buis.

209. Reliquaire en buis, avec dix compartiments. Travail byzantin.

210. Brosse en étui de bois, le couvercle surmonté d'un *enfant* dormant.

211. Tête de pipe en buis sculpté, représentant *des guerriers faisant leur repas;* monture en argent.

212. Tête de pipe en ébène avec *figures mythologiques* d'une très-belle sculpture. Monture en argent.

213. Petite figure d'un Saint en bois.

214. Petit masque en buis.

215. **Bas-relief en buis,** représentant *Une bataille de l'armée romaine.* Pièce très-importante, en cadre sous verre. *Hauteur* 35, *largeur* 45 *Cent.*

216. **Bas-relief en buis,** représentant *L'entrée triomphale d'une armée romaine dans une ville conquise.* En cadre sous verre.
Hauteur 14, *largeur* 18 *Cent.*

217. Petit bas-relief en buis, représentant un *sujet de l'histoire d'Esther.*
Hauteur $6^1/_2$, *largeur* 10 *Cent.*

218. Un idem. *Saint Georges avec le dragon.*

219. **Très-petit autel en buis sculpté.** Style Albert Durer. Superbe travail microscopique du XVI^me^ siècle. *Hauteur* $6^1/_2$, *largeur* $4^1/_2$ *Cent.*

220. Statuette en buis, enrichie de diamants. *Madone avec l'enfant.*

221. Médaillon en buis, représentant *La nativité.* Cadre noir.

222. Petit tryptique en bois de Sandal.

223. Petite écuelle en buis sculpté, entourée de sujets pris dans *l'Ancien Testament.*

224. Fourreau de couteau en buis sculpté, avec huit sujets *de l'histoire de l'Enfant prodique* et la légende *Die na sijn ouders raet niet wil leeven, die sal dickwels in arremoet sneven* 1578.

225. Fourreau et deux manches de couteau en buis, les manches sculptés avec les figures *d'Adam et d'Eve avant et après la chute*; le fourreau avec onze sujets de *l'Ancien Testament* et les devises: *Waer ghi sijt u selven doch kent. Wat dat ghi doet denckt op het Ent;* — et *Die hier komt om mi te besien, so hi mi gunt moet hem geschien.* Très-beau travail.

226. Casse-noix; figure en buis.

227. **Deux portraits**, bas-reliefs ovales en buis.

228. Bas-relief en buis, *Portrait de Clément Joseph, Evêque de Cologne.*

229. Un idem *Portrait de Charles Théodore, prince Palatin.*

230. Un idem *Portrait d'homme.*

231. Un idem *Portrait de Louis XI, Roi de France.*

232. Boîte ronde en bois, renfermant *un portrait d'homme* et *une armoirie*, peints à l'huile.

233. Deux portraits peints à l'huile, en cadres de bois richement sculptés.

234. Cornet à poudre en buis sculpté avec des *attributs de chasse.*

235. Bas-relief carré en bois, représentant *une bataille de l'armée romaine* signé *Adam Eck Egra.* Cadre noir. *Hauteur et largeur* 36 *Cent.*

236. Bas-relief représentant *Un musicien dans une auberge* d'après *Ostade.* Cadre noir. *Hauteur* 27, *largeur* 20 *Cent.*

237. Flacon en noix de coco, sculpté avec plusieurs figures, monture en argent.

237* Deux bas-reliefs en bois.

MONTRES. BIJOUX ET ÉVENTAILS.

238. Petite montre en argent gravé.

239. Une idem en cristal de roche et argent.

240. Montre en émail bleu avec petites fleurs, très-ancienne.

241. Montre par *Jos Lloyd à Londres* 1641 émaillée sur or avec *la Madone et l'enfant.*

242. Montre par *J. M. Juntes Amsterdam*, avec émaux sur or par les *frères Huaut*, sujets *diseurs de bonne aventure, paysages, etc.*

243. Montre de *Pre Michau à Paris*, en or avec un émail représentant *un sujet mythologique.*

244. Montre d' *Etienne Lenoir à Paris* en or émaillée avec une *scène de ménage.*

245. Très-petite montre par *Dutertre à Paris*, or émaillé. *Sujets mythologiques.*

246. Petite montre en forme d'oeuf, émaillée sur or. *Sujets mythologiques.*

247. Petite montre par *J. Petit à Amsterdam*, émaillée sur or avec fond brun transparent et entourée de perles.

248. Petite montre savonette, émail bleu sur or, entourée de perles.

249. Boîte de montre émaillée.

250. Petite montre avec châtelaine, en or émaillé.

251. Montre par *Julien à Paris*, en or gravé à quatre couleurs.

252. Montre par *Th. Terrot & Fazy à Genève*, en or ciselé à quatre couleurs, avec surtout en écaille.

253. Montre par *John Wilter à Londres* en argent, avec surtout en argent repoussé et orné d' un émail.

254. Montre par *Duruz à Londres* en argent, avec surtout en argent repoussé et une chaîne du même métal.

255. Montre en cuivre, en boîte de Tonquin, travaillée à jour.

256. Boîte de montre en écaille peinte, montée en argent.

257. Petite harpe en or émaillé, enrichie de perles et de diamants, avec carillon.

258. Châtelaine en or repoussé.

259. Châtelaine en or avec deux miniatures et ornée de perles.

260. **Un nécessaire en onyx, richement monté en or, et orné de trois petits émaux** *Têtes de femmes*"; il est surmonté d'une montre de *Thos. Grant à Londres* en or gravé et décorée de pierres précieuses, et l'ensemble est couronné d'un dragon en émail.
Magnifique pièce et très-rare. *Hauteur de l'ensemble* 16 *Cent.*

261. Flacon de poche en agate blanche, richement monté en or repoussé et émaillé.

262. Petit flacon de poche en or, richement émaillé de fleurs et avec la devise „*Nul plaisir sans vous.*"

263. Petit flacon en or repoussé.

264. Etui en or repoussé et émaillé avec un diamant pour fermoir, contenant des objets de toilette.

265. Etui en or émaillé, fond bleu. Louis XVI.

266. Etui en or émaillé, avec deux miniatures.

267. Etui en onyx, monté en or, avec diamant pour fermoir, contenant des objets de toilette.

268. Etui en jaspe, monté en or.

269. Etui en agate orientale, monté en or avec un diamant pour fermoir, contenant des instruments.

270. Etui en onyx, monté en or, un diamant pour fermoir.

271. Etui en matrice d'améthyste, monté en or.

272. Etui en onyx; monture en cuivre.

273. Etui en bois pétrifié, monté en or.

274. Etui en or. Louis XVI.

275. Etui en or repoussé.

276. Petit étui en or.

277. Etui en ivoire, richement monté en or, Louis XIII, avec instruments.

278. Etui et flacon en porcelaine de Chelsea, monté en or, représentant *un enfant portant une corbeille avec des fruits.*

279. Deux plaques en écaille piquée, et montées en or pour carnet.

280. Cassolette en émail bleu sur or.

281. Petit flacon en verre bleu, monté en or, avec devise émaillée. „*L'amitié en fait le prix*".

282. Etui en vernis Martin, monté en argent, contenant quatre flacons et un entonnoir.

283. Etui en vernis Martin, monté en argent, contenant deux flacons et objets de toilette.

284. Carnet de visite en verre peint, monté en or.

285. Carnet de visite en verre peint, monté en argent.

286. **Figure en ivoire par Dinglinger** représentant *Un colporteur portant un coffret* en or gravé; la figure et le coffret ornés de diamants.

287. Un éléphant en ivoire, portant une tour, un canon, etc en vermeil; le tout enrichi de perles, rubis, émeraudes, et diamants; le socle en argent, renferme une miniature.

288. Petite boîte en nacre, montée en argent, et surmontée d'un éléphant et de son cornac en argent et vermeil, le tout orné de perles, diamants et autres pierres fines.

289. Un faisan perché sur un arbre, le socle en lapis lazuli monté en vermeil, le corps de l'oiseau formé d'une perle.

290. Pomme de canne formant le buste d'un chevalier en argent doré, ornée de pierres.

291. Deux couteaux, l'un avec la lame en acier, l'autre avec la lame en or, les manches en émail. Louis XVI.

292. Une flûte flageolet en argent gravée, avec des fleurs en vermeil et entourée de pierres.

293. Deux petites plaques en or repoussé.

294. Petite croix en or ciselé, ornée de pierres.

295. Deux portraits en niellé, montés en vermeil.

296. Portrait d'homme en miniature; cadre en émail, garni de pierres et d'une perle.

297. Cassolette en écaille, montée en or filigrane.

298. Médaillon en agglomeré, monté en argent.

299. Grand médaillon carré en agglomeré, monté en argent.

300. Madone avec l'enfant en ivoire sculpté, monté en or.

301. Madone avec l'enfant en buis sculpté, monté en or émaillé.

302. Madone en ivoire, dans une niche en argent et vermeil filigrane, enrichi de perles.

303. Silhouette peinte sur verre montée en or.

304. Superbe médaillon en cristal de roche, monté en or émaillé, renfermant *une statuette de St. Georges*, en or émaillé.

305. Boule en or filigrane.

306. Petite croix en or, garnie de saphirs et de diamants.

307. Petite croix émaillée, garnie de diamants.

308. Bague en or avec un portrait d' homme en miniature.

309. Bague en or avec un manuscrit hébreux.

310. Breloque antique avec des sujets saints.

311. Carcan et broche en or avec médaillons contenant des sujets bibliques en or repoussé.

312. Trois bagues avec diamants de différentes couleurs.

313. Bague en or avec un onyx, entourée de diamants.

314. Broche en vermeil avec monture de diamants.

315. Deux boucles d'oreille avec diamants.

316. Epingle en diamants.

317. Fermoir en or et diamants.

318. Epingle en or avec brillant solitaire.

319. Broche en diamants.

320. Deux épingles à cheveux en diamants.

321. Broche en grenat, diamants et perle.

322. Bracelet oriental émaillé avec diamants.

323. Sept boutons en onyx, montés en or.

324. Dix-huit boutons en onyx, montés en or.

325. Epingle en émail et pierres précieuses, représentant *une sylphide*, le corps formé d'une seule perle.

326. Garniture; un carcan, une croix, un diadème et deux boucles d'oreille en topazes montés en or.

327. Broche composée d'une perle de grandeur extraordinaire, montée en or, rubis et diamants.

328. Deux boucles d'oreilles en améthyste, montées en or avec diamants.

329. Deux boucles d'oreilles représentant *des carquois.*

330. Bague ronde en brillants.

331. Garniture de quarante-quatre boutons en stras, montée en argent doré

332. Quatre fermoirs de livres en or repoussé.

333. Etui en vernis Martin avec des sujets chinois, monté en or.

334. Un idem brun, monté en or.

335. Un idem en lac burgouté, monté en or.

336. Un idem en argent niellé.

337. Un idem en argent repoussé, avec ingrédients et lorgnette.

338. Un idem en porcelaine de Saxe, monté en or.

339. Un idem en porcelaine de Saxe, monté en cuivre.

340. Un idem en écaille.

341. Un pendant, miniature entourée de turquoises.

342. Un étui en porcelaine, monté en or, avec instruments.

343. Petit étui en cuivre doré, contenant deux flacons en porcelaine.

344. Un flacon, petite figure en porcelaine de Chelsea.

345. Un idem, en porcelaine de Saxe.

346. Tasse et soucoupe en argent émaillé.

347. Pomme de canne en porcelaine de Saxe, montée en argent avec une lunette d'approche.

348. Ornement en or filigrane, perles et pierres fines, représentant *un paon.*

349. Jatte en faïence italienne, montée en argent.

350. Carnet en vernis Martin rouge, incrusté d'or, avec instruments.

351. Un carnet en vernis Martin.

352. Un étui en nacre incrustée et monté en vermeil, contenant des instruments.

353. Carnet en nacre incrustée et monté en argent.

354. Boîte à médecines en laque dorée.

355. Très-bel éventail en nacre sculptée et gravé et garni en or, avec un *sujet mythologique* peint sur velin.

356. Deux éventails en ivoire sculpté et peint.

357. Un idem en ivoire, vernis-Martin avec jolis sujets.

358. Un idem en nacre sculptée et peinture sur vélin.

359. Un idem en ivoire et nacre gravée et jolie peinture sur vélin.

360. Un idem en nacre incrustée et peinture sur vélin.

361. Un idem en nacre sculptée et peinture sur vélin.

362. Un idem en nacre sculptée et dorée, et belle peinture sur vélin.

363. Un idem en ivoire vernis-Martin.

364. Un idem en nacre incrustée et peinture sur vélin.

365. Un éléphant avec sa tour et son cornac. Email garni de diamants.

366. Une décoration de l'ordre de St. Janvier. Or 71, Argent 64 grammes.

367. Une idem de Léopold. Or 62, Argent 55 grammes

368. Une idem de l'Aigle blanc. Or 78, Argent 75 grammes.

369. Une idem de Stanislas. Or 34, Argent 57 grammes.

370. Une idem de Ste. Anne. Or 21, Argent 52 grammes.

371. Une idem Suédoise. Or 29, Argent 75 grammes.

372. Une idem de l'Aigle rouge. Or 18 grammes.

373. Une idem Etoile du Lion Neerlandais. Or 31 grammes.

374. Une idem de la Légion d'honneur. Or 18 grammes.

375. Deux décorations. Réunion. Or 26 grammes.

376. Dix différentes décorations. Or 67 grammes.

EMAUX ET MINIATURES.

377. **Tableau en émail de Limoges,** représentant *une entrée triomphale*, en cadre d'ébène.

378. **Salière en émail de Limoges,** représentant *des Saints.*

379. Tasse et soucoupe en émail polychrome par *Laudin au faubourg de Manigne à Limoges.*

380. **Deux assiettes en émail de Limoges**, représentant „*Enée*" et „*Héron*"; au revers les bustes de „*Hector et de Troïllus.*"

381. Bourse en soie montée de deux portraits en émail de Limoges par *Laudin.*

382. Coupe en émail polychrome.

383. Coupe sur piédouche en émail.

384. Coupe en or, émail polychrome oriental.

385. **Tasse émaillée en différentes couleurs,** montée en vermeil.

386. **Plaque en émail**, représentant *la Vierge, St. Joseph et l'enfant* peinte par *D. André.* Cadre en vermeil. Forme ovale.

Hauteur 14, *largeur* 11 *Cent.*

387. **Une idem**, représentant *Iphigénie en Aulide* peinte par *Pingar.* Forme ovale. *Hauteur* 10, *largeur* 8 *Cent.*

388. **Une idem**, représentant *un sujet historique.* Forme ovale. *Hauteur* $5^1/_2$, *largeur* 7 *Cent.*

389. **Une idem**, représentant *une jeune fille lisant;* cadre en argent et or. Forme ovale. *Hauteur* 4, *largeur* 6 *Cent.*

390. **Plaque ronde en émail**, montée en or, représentant d'un côté *Iphigénie* et de l'autre *Héron et Léandre.* *Diamètre* 5 *cent.*

391. Médaillon ovale en émail pourpre, renfermant un portrait d'homme en cire.

392. Médaillon en émail représentant d'un côté la *Madona della Sedia* et de l'autre *La foi.*

393. Médaillon avec un émail bleu, rehaussé de noir, et un portrait en miniature.

394. Médaillon avec deux émaux *„la Madone et la Foi."*

395. Petite boîte, émaillée sur argent, avec quatorze compartiments.

396. Portrait d'homme. Email en cadre rouge et doré.

397. Deux portraits en émail, montés en or et perles, pour fermoirs de bracelets.

398. Portrait d'homme. Email sur or.

399. Deux fermoirs émaillés, garnis de pierres fines.

400. Petite broche carrée, émaillée sur or.

401. Deux émaux montés pour fermoirs, figures avec les devises *„Pensez à moy"* *„Je penserai à toy."*

402. Email monté pour fermoir. *Paysage avec figures.*

403. Idem. *Enfants nus.*

404. Idem. *Portrait de femme.*

405. Idem. *Portrait de femme.* Cadre d'or.

406. Petite plaque, représentant „*Un homme avec un drapeau*" émaillée en relief et l'inscription suivante. *Lucas Bols Vaandrig D. 2 F. 1742;* au revers „*Wijk* 40".

407. Email sur cuivre. *Tête de femme, fond rouge.*

408. Idem sur or. *Petit portrait d' homme.*

409. Idem sur cuivre. *Sujet biblique.*

410. Plaque en émail, fond vert rehaussé d' or.

411. Figure en émail, représentant *St. Janvier.*

412. Email, par *Ardin, portrait de femme.*

413. Email sur cuivre. *Sujet mythologique.* Cadre en argent filigrane.

414. Grand émail. *Portrait d' une reine.* *Haut.* 12, *larg.* 10 *Cent.*

415. Petite boîte en agate, avec un émail. *Portrait d' homme.*

416. Email. *Portrait d' homme*, monté en argent.

417. Idem. *La nativité*, en cadre doré.

418. Idem sur or. *Cupidon.*

419. Idem sur or. *Intérieur avec trois figures.*

420. Petit émail ovale avec deux figures. *Echangeurs de coeurs.*

421. Idem avec des *portraits* des deux côtés.

422. Email sur or. *Portraits du Roi Guillaume I et de la Reine des Pays-Bas.*

423. Deux émaux sur cuivre. *Paysages et figures.*

424. Deux émaux sur cuivre. *Paysages et figures..*

425. Deux émaux plus grands. *Figures.*

426. Médaillon en émail bleu, monté en or et entouré de perles, avec l'inscription *Gage d' amitié.*

427. Email. *Portrait d' un cardinal.*

428. Petite boîte ronde émaillée sur or.

429. Petite boîte ronde émaillée sur cuivre, dans un écrin.

430. Pendant en or émaillé avec *un portrait d'homme*, et garni de pierres fines.

431. Email sur or, *Portrait de femme.*

432. Idem. *Portrait d'un ministre.*

433. Idem. *Portrait d'homme.*

434. Idem. *Portrait d'un ministre.*

435. Idem. *Portrait de femme.*

436. Email polychrome sur or. *Portrait d'un guerrier, signé Kuntze.*

437. Email sur or. *Portrait d'un ecclésiastique.*

438. Idem. *Portrait d'homme.*

439. Idem. *Portrait de guerrier.*

440. Idem. *Portrait d'homme.*

441. Email sur cuivre. *Portrait d'homme.*

442. Idem. *Portrait d'homme* peint par *Graham à la Haye* 1737.

443. Idem. *Portrait de femme.*

444. Email sur or. *Portrait d'Officier.*

445. Email sur cuivre. Figures avec l'inscription. *„Je penserai à toi."*

446. Email sur or. *Amour filial romain.*

447. Médaillon émaillé des deux côtés en relief, sur l'un. *Dieu le père* et de l'autre *les symboles de la Foi.*

448. Fermoir avec un émail. *L'annonciation.*

449. Portrait d'un prêtre, en émail noir dans un cadre doré.

450. **Coffret en argent**, richement émaillé de fleurs, figures, etc.

451. Petite figure, habillée en velours, or filigrane, etc. sur socle en ivoire, la tête en émail.

452. Petite figure émaillée sur socle en bois.

453. Cassette en bois renfermant cinq grands émaux pac *Jacques Bordier*, *Portaits de femmes.*

454. Petit tableau *Ecce homo* peint à l'huile attribué, à *Tintoretto*, dans un cadre orné de diamants et de rubis.

455. Portrait d'homme. Miniature à l'huile, dans un cadre de vermeil, orné de diamants et de pierres précieuses.

456. Couteau et fourchette, les manches émaillés sur or.

457. **Deux portraits en miniature**, *Louis* XIV *et Mlle de la Vallière, peints par Petitot.*

458. Miniature. *Portrait d'homme*, dans un cadre noir.

459. Idem. *Portrait de Turc*, dans un cadre noir.

460. Idem. *Portrait de Napoléon I* par *Isabey* dans un cadre doré.

461. Portrait d'homme, peint sur argent par *J. W. Frantzen.* Dans un cadre noir.

462. Miniature dans un cadre doré. *Portrait de femme.*

463. Miniature dans un cadre doré. *Portrait d'homme.*

464. Miniature dans un cadre doré. *Portrait de femme.*

465. Deux miniatures, montées pour fermoirs. *Portraits.*

466. Miniature montée en cuivre. *Portrait de Theod. Jacobsen Borne* A° 1633.

467. Miniature montée en argent. *Portrait d'homme.*

468. Epingle en or, contenant d'un côté *un monogramme* et de l'autre *un portrait d'homme*, en miniature.

469. Miniature à l'huile. *Portrait d'homme*, dans une boîte.

470. Miniature, signée *Meuwier* 1812. *Portrait du Roi de Rome, enfant*, dans un cercle d'or.

471. Miniature par *A. Delatour*, *Portrait de fille*, montée en or.

472. Broche en vermeil, avec un *portrait d'homme* en miniature.

473. Médaillon en argent avec un *portrait d'homme* en miniature.

474. Quatre miniatures et un portrait à l'huile.

475. Quatre idem.

476. Email rond représentant *un campement.*

477. Deux émaux ovales. *Le siége d'une forteresse.*

478. Miniature sur vélin dans un cadre d'argent. *Pèlerins de l'île de Cithère.*

479. Boîte avec deux portraits en miniature à l'huile.

480. Deux miniatures dans des cadres dorés. *Portraits.*

481. Boîte en chagrin vert contenant les portraits en miniature par *A. Delatour, du prince et de la princesse d'Orange.*

482. Boîte en peau noire contenant un portrait en miniature.

483. Deux portraits en miniature.

484. Portrait du prince *Frédéric des Pays-Bas* en 1823 par *A. Delatour.* Miniature.

485. Miniature. *Portrait de général.*

486. Idem en boîte de chagrin. *Portrait d'homme.*

487. Trois portraits en miniature et à l'huile.

488. Deux petites miniatures. *Guillaume V Prince d'Orange et sa femme.*

489. **Miniature à l'huile,** peinte par *Greuze*, représentant *Un intérieur avec quatre figures.*

490. Boîte émaillée en forme d'oeuf, montée en cuivre.

491. Petit vase émaillé.

492. Flacon en émail de Battersea, monté en cuivre.

493. Flacon en émail de Battersea, monté en cuivre.

494. Flacon en émail de Battersea, monté en cuivre.

495. Petit vase en émail monté en cuivre.

496. Un étui en émail de Battersea, avec instruments.

497. Un étui en émail de Battersea, avec instruments.

498. Un étui en émail de Battersea, avec instruments.

499. Un étui en émail de Battersea.

500. Etui oblong en émail avec nécessaire d'écriture, dans un écrin noir.

501. Deux coupes en émail cloisonné chinois.

502. Six tasses et soucoupes en émail chinois.

503. Petite aiguière en émail de Chine.

504. Deux petites tasses et soucoupes, en émail de Chine.

505. Portrait d'homme en bas-relief dans un cadre doré.

506. Silhouette d'homme dans un cadre noir.

507. Petit flacon en porcelaine „*Capo di Monte*," monté en vermeil.

508. Petit flacon en porcelaine de Saxe.

509. Figure en porcelaine. *Moine portant une jeune fille cachée dans une botte de paille.*

ORFÈVRERIE ET ARGENTERIE.

510. **Calice en or fin repoussé;** la coupe ornée de trois médaillons avec des sujets de la passion; le balustre reliant la coupe au pied avec des figures d'anges et le pied avec les images de *St. Bénédictin, Ste Barbara et Ste Scholastica*, le tout entouré de riches bordures sculptées. Au dessous du pied on lit l'inscription suivante:

HVNC CALICEM FF AD LAUDEM ET GLORIAM DEI VIRGO BARBARA SECVNDA KNVTHOW NA ABATISA MONASTERII ZARNOVICENSIS ANNO 1648.

Hauteur 27 *Cent.* Poids 1100 gr.

511. Calice en vermeil repoussé avec très riches décorations. Beau travail du 17me siècle. *Hauteur* 30 *Cent.* Poids 900 gr.

512. Calice en argent, style gothique. Poids 338 gr.

513. Calice gothique en cuivre, la coupe en argent.

514. Calice gothique en cuivre, la coupe en argent.

515. Gobelet sur piédouche en argent ciselé avec arabesques et figures, la coupe reliée au pied par une statue de guerrier en costume romain, le couvercle surmonté d'une statuette de *Judith portant la tête d'Holopherne.* Au-dessous du pied est gravé: A. v W. Duc Friedland MDCXXX.

Hauteur 38 *Cent.* Poids 807 gr.

516. Gobelet en argent ciselé et repoussé de la corporation des pompiers avec une figure mécanique sur le couvercle.
Hauteur 36 *Cent.* Poids 495 gr.

517. Vaisseau à voiles avec différentes figures sur quatre roulettes. Argent et vermeil. *Hauteur* 29, *largeur* 22 *Cent.* Poids 565 gr.

518. Petit gobelet en vermeil, recouvert d'argent blanc sculpté à jour avec arabesques, le couvercle en argent blanc repoussé avec un sujet de trois figures. „*Enfants cueillant des raisins.*" Poids 123 gr.

519. Petit gobelet en forme d'une grappe de raisins, argent et vermeil.
Poids 179 gr.

520. Petit gobelet sans couvercle. Poids 197 gr.

521. Gobelet en vermeil avec couvercle. Poids 292 gr.

522. Gobelet en vermeil et en argent sur trois boules, repoussé avec fruits et trois médaillons, représentant „*St. Georges, Daniel dans la fosse aux lions*", etc. Le couvercle surmonté d'une statuette de" *St. Georges terrassant le dragon.*" Poids 243 gr.

523. Coupe avec couvercle en vermeil sur trois boules, ornée de sujets, représentant une bataille, des guirlandes de fleurs, etc, en vernis Martin.
Poids 147 gr.

524. Vidrecome en argent repoussé par Vianen, représentant „*des Paysans dansant;*" sur le couvercle un écusson gravé. Poids 240 gr.

525. Coupe sur piédouche en argent reponssé, au centre une bataille, signée N V 1616. Poids 515 gr.

526. Coupe en argent repoussé représentant „*le combat des Amazones*", une boule en cristal relie la coupe au pied. Poids 580 gr.

527. Noix de coco montée en argent pour coupe.

528. Gobelet en corne gravée, monté en argent.

529. Deux petites aiguières en argent repoussé avec des sujets empruntés à la Bible. Poids 460 gr.

530. Encensoir gothique en argent. Poids 590 gr.

531. Pied en argent ciselé formé de deux figures „Anges." Travail Français Louis XVI. Poids 625 gr.

532. Figure en argent, un sanglier. Poids 537 gr.

533. Grand encrier avec une figure de femme au milieu. Poids 1627 gr.

534. Boîte ovale en argent Louis XVI; le couvercle avec une *Scène de cabaret d'après Ostade*, artistiquement repoussé, sous verre.

535. Bas-relief en argent repoussé. *Un vielleur.*

536. Quatre plats repoussés avec figures. Argent. Poids 1252 gr.

537. Un plat ovale en argent repoussé. *Bacchus.* Poids 262 gr. *Longueur* 34, *larg.* 30 *Cent.*

538. Un plat ovale en argent repoussé. *Sujet semblable.* Poids 240 gr. *Longueur* 30, *larg.* 26 *Cent.*

539. Petit bas-relief en argent repoussé en commémoration de la naissance de *Gabriel Andreasz Maschenbauer Ao.* 1694.

540. Bas-relief oblong en argent repoussé *Scène de chasse.*

541. Bas-relief ovale *Sujet mythologique.*

542. Bas-relief rond en argent doré. *Sujet mythologique.*

543. Bas-relief rond en argent. *Endymeon.*

544. Bas-relief rond en argent. *Les arts courronnés.*

545. Bas-reliefoblong en argent blanc *Sujet mytologique* dans un cadre de bois sculpté et doré.

546. Bas-relief ovale *Jésus et la Samaritaine* dans un cadre de bois doré richement sculpté. Grand bas-relief pouvant servir de bénitier.

547. Bas-relief ovale *Marcus Curtius*, dans un cadre noir.

548. Bas-relief carré. *Trois figures dans une auberge d'après Ostade* dans un cadre doré.

549. Bas-relief oblong. *Vénus entourée des amours* dans un cadre noir.

550. Bas-relief oblong *Alexandre et Diogène* dans un cadre noir.

551. Bas-relief rond *L'aurore* dans un cadre noir.

552. Trois bas-reliefs oblongs en argent blanc, représentant des *Martyrs chrétiens* dans un cadre noir.

553. Petit vase avec couvercle en vermeil.

554. Ecuelle en argent niëllé et vermeil.

555. Jatte en argent repoussé.

556. Petit gobelet en argent sur trois boules.

557. Petite écuelle en argent repoussé.

558. Une chaîne en argent. Travail italien du seizième siècle. Poids 447 gr.

559. Une idem Seizième siècle. Poids 310 gr.

560. Petit bas-relief rond en argent.

561. Agrafe en argent. Poids 100 gr.

562. Agrafe en argent. Poids 83 gr.

563. Petit cadre en vermeil repoussé.

564. Grand bol et soucoupe en argent filigranne. Poids 1213 gr.

565. Coffret en filigranne d'argent. Poids 550 gr.

566. Coffret en argent gravé avec cadenas. Travail chinois. Poids 740 gr.

567. Corbeille en filigranne d'argent. Poids 92 gr.

568. Coffret en filigranne d'argent. Poids 278 gr.

569. Coffret en filigranne d'argent. Poids 630 gr.

570. Coffret en filigranne d'argent avec des fleurs en relief sur le couvercle. Poids 157 gr.

571. Petit coffret en filigranne d' argent avec cinq émaux.

572. Objets de nécessaire de voyage en argent dans un écrin en cuir.

573. Pot au lait en argent. Louis XV. Poids 310 gr.

574. Deux salières en argent. Poids 240 gr.

575. Boîte à cigares en filigranne d' argent. Poids 98 gr.

576. Six petites fourchettes en vermeil gravé. Poids 50 gr.

PORCELAINES, FAIËNCES, ETC.

577. **Deux magnifiques bustes en biscuit de Sèvres,** représentant *Louis XVI et Marie Antoinette* et provenant de la Duchesse de Berri *Hauteur* 38 *Cent.*

578. Figure en porcelaine de Saxe coloriée de prémière qualité. *Atlas portant le globe.* *Hauteur* 28 *Cent.*

579. Grand groupe en porcelaine de Saxe colorié. *Figures chinoises.* *Hauteur* 27 *Cent.*

580. Figure en porcelaine de Saxe colóriée. *Un circassien.* *Hauteur* 36 *Cent.*

581. Figure en porcelaine de Berlin coloriée. *Hauteur* 22 *Cent.*

582. Deux figures coloriées en porcelaine de Saxe. *Garçon et fille jouant de la guitare.*

583. Quatre figures coloriées en porcelaine de Saxe. *Les quatre saisons.*

584. Petite figure en porcelaine coloriée. *Femme tenant un masque.*

585. Petite figure en porcelaine coloriée. *Femme avec une corbeille de fleurs.*

586. Petite figure en porcelaine coloriée. *Un meunier.*

587. Petite figure en porcelaine coloriée. *Un pâtissier.*

588. Deux petites figures en porcelaine coloriée. *Arlequin et Colombine.*

589. Deux petites figures en porcelaine coloriée. *Patineuses.*

590. Petite figure en porcelaine coloriée. *Homme avec une bouteille à la main.*

591. Deux bustes en porcelaine coloriée.

592. Deux bustes en porcelaine coloriée.

593. Groupe de trois figures en porcelaine coloriée de Cronenburg. *Un musicien et sa famille.*

594. Figure en idem. *Petit garçon*

595. Groupe en porcelaine coloriée. *Enfants jouant avec un sanglier.*

596. Cafétière et soucoupe en porcelaine de Saxe décorée de *paysages.*

597. Petite terrine en porcelaine de Saxe, décor *paysages avec figures.*

598. Deux petits flacons en porcelaine coloriée.

599. Bol en porcelaine de Sèvres.

600. Tasse et soucoupe en porcelaine de Saxe.

601. Tasse et soucoupe en porcelaine de Saxe.

602. Tasse avec anses et couvercle. La soucoupe raccommodée.

603. Tasse avec anses, couvercle et soucoupe en Sèvres vert.

604. Tasse et soucoupe avec fleurs en relief en porcelaine de Saxe coloriée.

605. Tasse et soucoupe. Sèvres, fond bleu.

606. Tasse et soucoupe. Marie Antoinette.

607. Tasse et soucoupe avec couvercle. Saxe, fond bleu avec *paysages.*

608. Tasse et soucoupe. Sèvres blanc décoré de *guirlandes de fleurs.*

609. Tasse et soucoupe en Sèvres, *Medaillon de fleurs* sur fond bleu et doré.

610. Tasse et soucoupe. Angoulème. Fond bleu.

611. Tasse et soucoupe. Cronenburg, blanc avec *médaillon.*

612. Tasse et soucoupe. Porcelaine blanche avec fleurs en relief.

613. Tasse et soucoupe. Porcelaine des Indes avec fleurs en relief.

614. Tasse et soucoupe. Wedgwood, bleu et blanc.

615. Tasse et soucoupe, terre rouge de Chine, la tasse doublée d'argent.

616. Tasse et soucoupe en Sèvres, fond turquoise et *médaillon avec oiseaux*

617. Tasse et soucoupe avec couvercle. Charles Théodore. Fond bleu avec *vignettes rouges.*

618. Tasse à bouillon sur pied et soucoupe en porcelaine de Cronenburg.

619. Deux jardinières en Capo di Monte.

620. Assiette en porcelaine anglaise avec *l'arme du Nabob de Lucknow.*

621. Tasse en porcelaine de Saxe. Décor: *figures dans un paysage.*

622. **Vase avec couvercle** en porcelaine de Chine, émaillée de fleurs en relief et richement montée en cuivre doré.

Hauteur 33, *largeur* 25 *Cent.*

623. **Vase à deux anses** en porcelaine turquoise (raccommodée)

Hauteur 33 *Cent.*

624. Assiette en porcelaine de Chine *coquille d'oeuf*, rouge sur le marli.

625. Assiette en porcelaine de Chine, le fond décoré d'une peinture en noir, représentant *Junon.*

626. Assiette en porcelaine de Chine à marli rouge, le fond émaillé *de figures chinoises.*

627. Deux assiettes en porcelaine de Chine, fond rouge avec *coq et fleurs* émaillés sur un champ blanc.

628. Deux assiettes en porcelaine de Chine *coquille d'oeuf* à marli rouge (fêlées.)

629. Six assiettes en porcelaine de Chine, émaillées *de fleurs.*

630. Six assiettes en porcelaine de Chine, émaillées.

631. Deux petites assiettes en porcelaine de Chine. *Mandarins.*

632. Neuf plats en porcelaine du Japon.

633. Six tasses et soucoupes en porcelaine bleue de Chine.

634. Six tasses et soucoupes, plus petites (une soucoupe cassée.)

635. Deux plaques en porcelaine de Saxe.

636. Cinq tasses et soucoupes en porcelaine de Chine, fond noir.

637. Trois tasses et soucoupes, fond bleu.

638. Six tasses et soucoupes (une soucoupe cassée.)

639. Quatre tasses et soucoupes, *coquille d'oeuf*, fond rose. (Trois soucoupes raccommodées.)

640. Une tasse et soucoupe, *coquille d'oeuf.* (La soucoupe raccommodée)

641. Jatte en porcelaine de Chine, émaillée avec *des dragons* sur fond bleu; turquoise à l'intérieur.

642. Deux jattes en porcelaine de Chine, *famille verte*

643. Une jatte en porcelaine de Chine, décor: *Docteurs Chinois.*

644. Deux grands plats en porcelaine bleue de Chine.

645. Six tasses et soucoupes en porcelaine de Saxe.

646. Deux beurriers en faïence coloriée. *Enfants avec des boucs.*

647. Figure en faïence. *Un Turc.*

648. Canette en faïence. *Deux figures auprès d'un arbre.*

649. *Figure chinoise* en faïence de Delft, coloriée.

650. Deux figures en faïence de Delft, coloriée. *Musiciens.*

651. *Buste de femme* en faïence de Delft coloriée.

652. Petit vase en faïence de Delft coloriée, monté en cuivre.

653. Groupe blanc en porcelaine de Saxe. *Enfants jouant avec un bouc.*

654. Deux figures en biscuit. *Danseurs.*

655. Un groupe en biscuit. *Hercule.*

656. Deux figures en biscuit. *Un buveur* et *Un amour.*

657. Deux figures en biscuit. *Homme avec une lanterne* et une petite figure.

658. Une figure en biscuit. *Statuette de femme.*

659. Figure en terre cuite par Roskam. *Enfant dessinant.*

660. Un plat en craquelé.

661. **Deux vases avec anses** en porcelaine bleue de Chine.

662. Bouteille en porcelaine de Chine, montée en argent.

663. Bouteille en porcelaine bleue de Chine.

664. Deux figures chinoises en porcelaine.

665. Tête de femme, bas-relief, la tête bronzée, le fond en porcelaine.

666. Grand plat rond en faïence représentant „*La marche d'une armée.*"

667. Grand plat rond en faïence représentant „*Hercule*".

668. Grand plat rond en faïence, représentant „*Saül*".

669. Plat rond en faïence „*Jeune homme embrassant une paysanne*".

670. Plat polychrome en faïence italienne.

671 Plat ovale en faïence.

672. Belle jatte à couvercle en faïence d'Urbino, ornée *de fleurs et d'une*

tête de Chérubin à l'extérieur et de deux peintures à l'intérieur. „*Nourrices avec leurs enfants*".

673. **Deux belles cruches** en faiënce italienne.

674. Service de déjeuner en porcelaine de Copenhague, décoré de *fleurs*. En chatûlle.

675. Très-grande cruche en grès de Flandres, brun et bleu.

676. Très-grande cruche en grés de Flandres, brun et bleu.

677. Petite cruche en grès de Flandres, brun.

678. Cruche en grès bleu.

679. Grand verre de Bohême avec couvercle décoré *d'une chasse.*

680. Grand verre le pied avec des fleurs.

681. Grand verre de Venise avec couvercle avec tiges en fleurs.

682. Grand verre de Venise.

683. Verre de Venise avec peinture en noir.

684. Grand verre de Venise à raies blanches.

685. Verre de Bohême avec le portrait de *Charles XII Roi de Suède* (Raccommodé).

686. Deux verres de Venise à raies blanches.

687. Un verre de Venise à raies blanches.

688. Verre avec peinture en noir. *Une chasse.*

689. Verre avec peinture en or. *Cavaliers*

690. Tasse et soucoupe en verre opale.

691. Verre avec une peinture en noir.

692. Petit vase en verre de Venise

693. Deux canettes en verre gravé, montées en argent.

694. Un citron en verre de Venise.

695. Petit flacon en verre rubis, monté en argent.

696. Trois petits verres en verre rubis, un monté en argent.

697. Petit flacon en verre rubis, monté en argent.

698. Vitrail peint. *Joseph en Egypte.*

699. Bas-relief en faïence. *Intérieur de cabaret.*

699*. Tableau en biscuit, représentant *Des roses déposées sur une plinthe.* Fond bleu.

JOUETS EN ARGENT ET OBJETS D'ÉTAGÈRE.

700. Cafétière à trois robinets en argent.

701. Boîte en forme de livre, argent filigranne.

702. Boîte carrée, argent filigranne.

703. Corbeille, argent filigranne.

704. Boîte en forme de coeur, argent filigranne.

705. Boîte en argent et vermeil avec une petite cuiller.

706. Boîte en argent pour whist avec quatre ducats.

707. Dix objets de charivari en or et métal.

708. Tire-bouchon en argent.

709. Deux fourchettes et deux cuillers, en argent.

710. Trois coquilles montées en argent, comme vases.

711. Homme à cheval, en argent.

712. Deux figures avec guirlandes, en argent.

713. Voiture à deux chevaux, en argent.

714. Carrosse à deux chevaux, en argent.

715. Voiture à un cheval, en argent.

716. Traîneau à un cheval, en argent.

717. Deux boîtes à thé, en argent.

718. Ecuelle à deux anses, en argent.

719. Théière, en argent.

720. Chaufferette, en argent.

721. Panier avec huit couteaux, quatre fourchettes et huit cuillers.

722. Table ovale, en argent.

723. Plateau, cafétière, boîte à sucre et six tasses et soucoupes, en argent.

724. Plateau avec deux boîtes, en argent.

725. Quatre plats, en argent.

726. Deux plateaux, en argent repoussé.

727. Plateau à sucre, en argent.

728. Rouet, en argent filigranne.

729. Boîte, en argent filigranne.

730. Quinze jouets divers, en argent.

731. Cafétière en argent.

732. Deux boîtes.

733. Aiguière et bassin.

734. Encrier et deux vases, en argent filigranne.

735. Cafétière, en argent.

736. Petite coupe en argent repoussé.

737. Plateau, réchaud et deux coupes, en argent.

738. Figure, perle montée en argent.

739. Fourchette en argent avec manche en ambre.

740. Boîte à whist avec quatre marques, en argent filigranne.

741. Garniture en argent filigranne, un sofa, une table, trois chaises et deux tabourets.

742. Triptyque, en cuivre émaillé.

743. Six jouets divers, en argent.

744. Boîte à thé, en argent.

745. Bougeoir, en argent.

746. Petite figure, en argent.

747. Lévrier, en argent doré.

748. Clef de montre, en or.

749. Figure d'ange, en bois.

750. Deux écuelles en écaille, montées en argent.

751. Boîte ronde en ivoire contenant un camée.

752. Cheval en porcelaine.

753. Boîte en laque avec deux compartiments.

754. Coffrette en soie brodée. Ao. 1654.

755. Plateau, table, sofa et sept chaises en argent.

756. Pot à tabac en laque avec pipe.

757. Boussôle.

758. Théière en terre rouge de Chine, montée en argent.

759. Cafetière en porcelaine, montée en argent.

760. Garniture en porcelaine de Chine.

761. Trois petites théières en terre rouge de Chine.

762. Trois objets divers en faiënce.

763. Boite ronde en vieux laque.

764. Boîte carrée en écaille laquée.

765. Boîte carrée en écaille laquée.

766. Boîte carrée en écaille laquée.

767. Deux figures chinoises en bois de sandal et ivoire.

768. Petite barque sculptée d' une écorce de fruit.

769. Petite barque sculptée d' une écorce de fruits.

770. Deux écorces de fruits sculptées.

771. Deux coquilles, dans l'intérieur des figures en cire.

772. Deux coquilles, dans l'intérieur des figures en cire.

773. Une navette en vernis Martin.

774. Figure en pierre lardite.

775. Deux figures accroupies en pierre lardite.

776. Une figure accroupie en pierre lardite.

777. Une figure et deux animaux en pierre lardite.

778. Un flacon et un masque en pierre lardite.

779. Paysage en pierre lardite.

780. Paysage en pierre lardite.

781. Deux petits bâtons en ivoire, montés en argent, dans un étui de soie brodée.

782. Plaque en écaille, incrustée de nacre et d' argent, représentant *Pantalon.*

OBJETS DIVERS.

783. Temple en vieux laque incrusté de jade et de lapis lazuli.

784. Cassette en vieux laque.

785. Cassette à byoux en vieux laque.

786. Cassette à byoux en vieux laque.

787. Deux tableaux en laque sur cuivre, représentant *la Rade de Batavia* et *l'île Onrust.*

788. Deux portraits en laque sur cuivre, représentant *Alfred Roi d'Angleterre* et *Jean Duc de Bedford.*

789. Deux portraits en laque sur cuivre, représentant *Marie Stuart* et *Pierre Pugot.*

790. Trois portraits en laque sur cuivre, représentant *Adr. Valckenier*, *Christ. van Zwol* et *Laurent Reaal.*

791 Deux tasses et soucoupes en laque, doublées d'argent.

792. Boîte ronde en laque.

793. Deux étagères en laque.

794. Un cris malais avec manche en ivoire sculpté.

795. Un cris malais avec manche en bois sculpté.

796. Un échiquier en boule avec les figures en ivoire.

797. Couteau avec manche en cuivre émaillé.

798. Plaque en fer repoussé incrustée d'or.

799. Plaque en fer repoussé. *Saturne.* Dans un cadre noir.

800. Plaque en fer ciselé dans un cadre noir.

801. Vase en fer incrusté d'or.

802. **Jatte en tonquin** incrustée d'or et doublée d'argent.

803. Reliquaire en écaille avec miniatures.

804. Un Christ sur la croix en cire, dans un cadre noir.

805. Coffrette en rôtin, écaille et argent.

806. Chapeau de femme antique.

807. Châsse byzantin, en forme de sarcophage, richement émaillé sur cuivre, fond d'azur avec *figures de saints et ornements verts, jaunes et rouges*, il repose sur quatre pieds et est couronné d'une dentelure.

Hauteur 17, *largeur* 18 *cent.*

808. Deux peignes et étui en écaille gravé.

809. Tableau incrusté de nacre par *D. van Rijswijck Ao.* 1650 représentant *un bouquet de fleurs.*

810. Deux petits portraits à l'huile sur cuivre.

811. Un petit portrait à l'huile sur cuivre.

812. Nécessaire de toilette, en velours rouge, l'intérieur en écaille, orné de peintures en miniature.

813. Pendule en biscuit, montée en cuivre, représentant *une femme avec un mouton.*

814. Pendule en or moulu, *figures chinoises*, avec fleurs en porcelaine de Saxe.

815. Meuble en ambre.

816. **Figure, image chinoise**, ornée de perles et de pierres précieuses, sur pied en écaille incrustée d'or. Travail français.

817. Monument couronné d'une statuette d'homme composée de corail et de cuivre.

818. Petit groupe en bronze „*Enfants jouant.*"

819. Une pipe en porcelaine, montée en vermeil, dans un étui.

820. Statuette en bronze „*Hercule.*"

821. Statuette en bronze ancien.

822. Trois petites figures en bronze romain.

823. Deux mosaïques florentins dans des cadres dorés représentant *des Turcs.*

824. Deux mosaïques florentins dans des cadres dorés représentant *des Paysans.*

825. Deux mosaïques florentins dans des cadres dorés représentant *Un homme et une femme.*

826. Un mosaïque florentin dans un étui, représentant *Un perroquet.*

827. Deux mosaïques florentins dans des cadres dorés. *Figures.*

828. Un mosaïque florentin dans un cadre doré. *Paysan et Paysanne.*

829. Un mosaïque florentin dans un cadre doré, représentant *Un paysan.*

830. Deux mosaïques florentins dans des cadres dorés représentant *des Fleurs.*

831. Tableau ovale dans un cadre noir, mosaïque romain, représentant *des fruits.*

832. Portefeuille en chagrin noir, montée en argent.

833. Boîte en écaille incrusté d'argent (défectueux.)

834. Jeu de trictac en ivoire, moderne.

835. Tableau en glygographie par *Justin*, représentant „*une bataille*," dans un cadre sous verre.

836. Crayon en peau de chien marin, monté en argent.

837. Dix-neuf différentes médailles et monnaies en argent.

838. Quatorze médailles différentes et monnaies en cuivre.

839. Lampe romaine en terre.

840. Deux coupons de dentelle de garniture, environ 8 mêtres.

841. Deux petits bustes en marbre blanc. *Têtes d'enfants.*

842. *Buste de Diane* en marbre blanc.

843. *Enfant couchée*, petite figure en marbre blanc, sur socle colorié.

844. *L'hermaphrodite Boghèse*, figure couchée en marbre blanc.

845. *Buste d'homme* en bronze creux sur socle en marbre.

846. Trumeau en bois sculpté et doré, style Louis XV, le dessus en marbre bleu.

847. Table, le dessus incrusté de pierres dures, sur pied en ébène.

848. Petit foyer en plâtre, orné d'un bas-relief *Allégorie sur la peinture.* *Hauteur* 108, *largeur* 78 *Cent.*

TABLEAUX ANCIENS.

ANCIENNE ÉCOLE HOLLANDAISE.

849. Une danse macabre. Composition d'une multitude de figures.
Bois. Hauteur 25, *largeur* 37 *Cent.*

850. Les sacrificateurs. Plusieurs figures apportant leurs offrandes vers un autel ; au fond la vue s'étend dans une grotte.
Bois. Hauteur 20, *largeur* 33 *Cent.*

A. J. MYTENS.

851. Portraits de famille. Gentilhomme et sa dame se promenant dans un paysage.
Tableau intéressant et d'une superbe conservation. Signé et daté 1662. Toile. *Hauteur* 116, *largeur* 198 *Cent.*

TABLEAUX MODERNES.

DAVID BLES.

852. Tristes souvenirs. Jeune dame en pronfonde rêverie.
Bois. Hauteur 23, *Largeur* 17 *Cent.*

ALEXANDRE CALAME.

853. Bouquet d'arbres dans un paysage.
Toile. Hauteur 37, *largeur* 49 *Cent.*

M. CALISCH.

854. Intérieur avec trois figures. Sujet historique.
Toile. Hauteur 65, *largeur* 52 *Cent.*

DAVIDSON.

855. Scène de famille. Intérieur du XVII^{me} siècle.
Toile. Hauteur 74, *largeur* 60 *Cent.*

J. F. VAN DEVENTER.

856. Paysage monticuleux et boisé. *Toile. Hauteur* 66, *largeur* 82 *Cent.*

JOZEF ISRAËLS.

857. Intérieur. Petite fille nettoyant des carottes; près d'elle un chien couché.
Bois. Hauteur 40, *largeur* 50 *Cent.*

W. J. MARTENS

858. Gentilhomme jouant du violon.
Bois. Hauteur 26, *largeur* 23 *Cent.*

J. MOERENHOUT.

859. Retour de la chasse. *Bois. Hauteur* 61, *largeur* 49 *Cent.*

D. DE NOTER.

860. Nature morte. *Bois. Hauteur* 58, *largeur* 44 *Cent.*

H. RONNER—KNIP.

861. Deux pendants. Chien et chat — Perroquets.
Bois. Hauteur 18, *largeur* 14 *Cent.*

G. A. ROTH.

862. Vue de ville. *Bois. Hauteur* 34, *largeur* 27 *Cent.*

P. VAN SCHENDEL.

863. Une kermesse en Hollande. Effet du soir et de lumière.
Bois. Hauteur 56, *largeur* 71 *Cent.*

EUGÈNE VERBOECKHOVEN.

864. Moutons et poules dans un paysage.
Bois. Hauteur 19, *largeur* 25 *Cent.*

EUGÈNE VERBOECKHOVEN.

(D'APRÈS.)

865. Cheval blanc dans l'écurie.
Bois. Hauteur 28, *largeur* 23 *Cent.*

P. G. VERTIN.

866. Ruelle dans une ville en Hollande.

Toile. Hauteur 63, *largeur* 50 *Cent.*

ELCHANON VERVEER.

867. Enfants ramassant du bois sec dans une forêt en hiver.

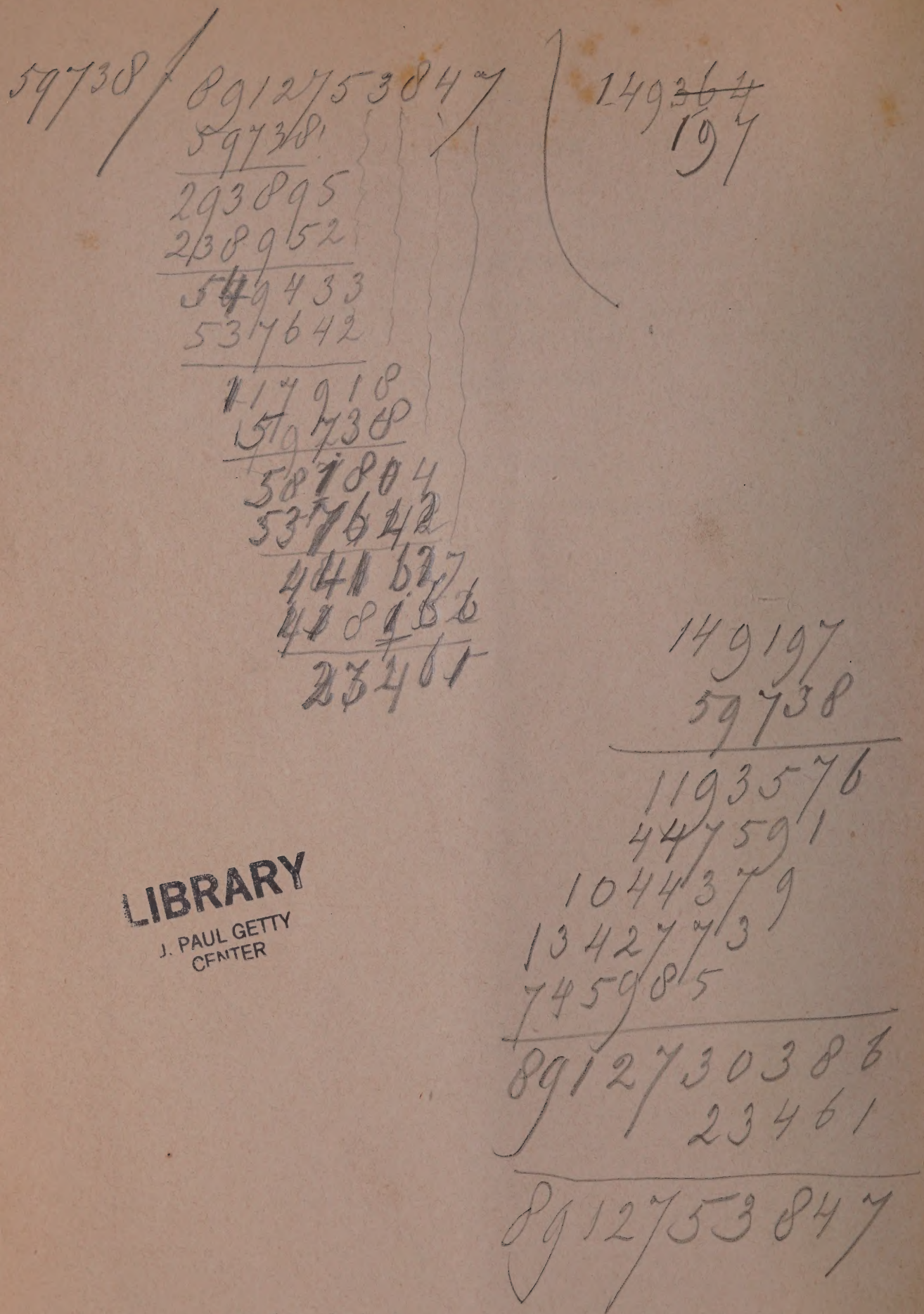
Bois. Hauteur 19, *largeur* 22 *Cent.*

S. L. VERVEER.

868. Paysage. Effet du soir. *Bois. Hauteur* 18, *largeur* 22 *Cent.*

A. WALDORP.

869. Eau calme avec navires. *Bois. Hauteur* 30, *largeur* 42 *Cent.*



LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

MAP 85-D 1131